





Programme de la formation

Découvrir et mettre en œuvre les nouvelles fonctions de Créative Cloud

-  Mixte sur site et à distance
-  14 heures sur 2 jour(s)
-  Tout public, Indépendant et dirigeant
-  384 € Net de taxe par participant

Profil des participants

Graphiste ou DA, utilisateur régulier des logiciels dans des versions antérieures ayant besoin de consolider ses connaissances et améliorer sa méthode.

Prérequis

Maîtrise d'un ordinateur et des outils Adobe – Utilisation régulière

Objectifs

Cette action a pour objectif d'améliorer la qualité et la productivité par la connaissance et la mise en pratique des nouvelles fonctionnalités.

Aptitudes et compétences visées / attestées

Gagner en productivité avec les outils Adobe dans leurs dernières versions.

Contenu

De CS A CC - LES différences

- CC pour créative cloud
- Bibliothèque CC, la bibliothèque partagé
- Gestion des applications, fichiers, bibliothèques, polices via l'application Créative Cloud

Ergonomie et Espaces de travail

Découverte de:

- l'interface des logiciels
- Ancrage de palettes dans des panneaux
- Adaptation des menus (réduction, mise en couleur)
- Adaptation de raccourcis claviers mémorisables ou non (AI-PS-ID)
- Création de raccourcis clavier manquants (Br, via Mac OS seulement)

Bridge

-
- Rappel de son usage

- Renommer les fichiers
- Organiser et visualiser les fichiers
- Marquer les fichiers et constituer des collections

InDesign

- Mode éditeur
- Palette Aperçu des séparations
- Prise en charge des encres mélangées (les encres)
- Le GREP et les styles
- Outil Mesure Prise en charge avancée des fichiers
- Photoshop (PSD)

Illustrator

- Formes de motifs
- Angles et formes dynamiques
- Dessiner dedans
- Outil courbure

Photoshop

- Objets dynamiques améliorés (liés, incorporés, CC)
- Rectangles arrondis modifiables (Propriétés)
- Nouveaux filtres, galerie de flous
- Nouvel algorithme d'échantillonnage

Pédagogie et organisation

Méthodes pédagogiques :

- Formation par démonstration sur les fichiers du client et dans ses conditions de production ?
- Mise en pratique avec le soutien du formateur

Matériel pédagogique :

- Ordinateur et tablette graphique. Enregistrements de capture vidéo de la pratique à réaliser et la méthode (remis au client pour support)

Positionnement et Modalités d'évaluation des acquis

Évaluation des acquis /compétences liées aux objectifs opérationnels définis :

- Connaissances ou compétences: Bridge/ InDesign/ Photoshop/ Illustrator
- Modalités d'évaluation (QUIZZ, exercices...): Questions en direct, analyse et échanges sur les réponses
- Critères d'évaluation (%de réussite, ou comparaison entrée et sortie de stage...): Vérification par question-réponse de la bonne compréhension des bases

Fiche d'évaluation qualitative de la formation (à chaud)

Mode de validation

Attestation de fin de formation

Modalités et délai d'accès

- **Conditions d'accueil** : Envoi de la convocation avec programme, règlement intérieur applicable aux stagiaires et annexe « Conditions sanitaires COVID-19 ».
- **Délai d'accès** : Au plus tard la veille du début de la formation.

Référent handicap

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP : *(mise en place de compensation...)*

Contact : Référent handicap 02 51 84 95 55 / 06 28 70 45 28 / nadiahadjeri@cadresenmission.com

Intervenant

Yves Chatain

Expert prépresse des produits Adobe et Wacom (Mac OS, Windows, iOS) (plus de 30 ans d'expérience).

Mise en place de processus productif et qualité avec les logiciels pour la photo (Capture One - Adobe Bridge - Adobe Lightroom - Adobe Photoshop).

Mise en place de processus productif et qualité avec les logiciels pour l'illustration le graphisme, le stylisme, l'édition, la presse et la mise en page (Adobe Bridge - Adobe Photoshop - Adobe InDesign - Adobe Illustrator - Adobe Acrobat Pro).

Expertise des produits Wacom pour les artistes (tablettes à stylet, écran tablettes tactiles à stylet et ordinateur écran tablette à stylet)