





Programme de la formation

Photo et illustration avec iPad et mac avec stylet

-  Mixte sur site et à distance
-  21 heures sur 3 jour(s)
-  Tout public, Indépendant et dirigeant
-  À partir de 2 850 € Net de taxe par participant

Profil des participants

Illustrateur traditionnel et numérique ayant besoin de progresser et s'adapter aux nouvelles technologies.

Prérequis

Bonne connaissance de l'outil informatique et maîtrise et pratique régulière d'Illustrator et /ou de Photoshop.

Objectifs

- Illustrer et mettre en couleur de façon autonome avec un Mac et /ou une tablette
- Améliorer les prises de vues avec un smartphone ou APN pour intégration

Aptitudes et compétences visées / attestées

Gagner en efficacité et productivité par l'acquisition des nouveautés technologiques et la mise en place de méthode.

Contenu

Prise de vues:

- Mode couleurs (RVB-CMJN)
- Taille des fichiers, utilité et échantillonnage
- Smartphone ou APN? Faire le choix et comprendre les possibilités et limites
- Photographier avec un smartphone de façon professionnelle (application spécifique)
- Les règles à comprendre pour obtenir des images qualitatives avec un smartphone
- Organiser ses images, transfert vers l'ordinateur ou la tablette (direct ou via Cloud)
- Corriger les images et échanger avec les logiciels de mise en page et d'illustration
- La lumière, réflecteur, mise en situation pour la prise de vue d'objets
- Préparation des images pour les réseaux sociaux

Illustration et mise en couleur:

- De l'illustration traditionnelle à l'illustration numérique
- Retrouver les repères

- Croquis numériques, réalisme et différences
- Etude de logiciels dédiés sur tablette (Procreate, Fesco, Photoshop, Illustrator, Affinity Photo et Designer)
- Gestion du stylet sur tablette
- Gestion du stylet (tablette Wacom) sur ordinateur
- Gestion de la tablette connectée à l'ordinateur
- Illustration
- Mise en page sur tablette et sur Mac (suite Adobe)

Pédagogie et organisation

Méthodes pédagogiques:

- Formation par démonstration sur les fichiers du client et dans ses conditions de production
- Mise en pratique avec le soutien du formateur

Matériel pédagogique:

- Ordinateur et enregistrements de capture vidéo de la pratique à réaliser et la méthode (remis au client pour support)

Positionnement et Modalités d'évaluation des acquis

Evaluation des acquis/ compétences liées aux objectifs opérationnels définis:

- Prise de vue
- Illustration et mise en couleur

Modalités d'évaluation (Quiz, exercices...)

- Questions en direct, analyse et échanges sur les réponses

Critère d'évaluation:

- Vérification par question-réponse de la bonne compréhension des bases lors de la mise en application

Mode de validation

Attestation de fin de formation

OU Attestation de compétences

Ou Certificat de compétences (si fixé dans les objectifs).

Modalités et délai d'accès

- **Conditions d'accueil** : Envoi de la convocation avec programme, règlement intérieur applicable aux stagiaires et annexe « Conditions sanitaires COVID-19 ».
- **Délai d'accès** : Au plus tard la veille du début de la formation.

Référent handicap

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP : *(mise en place de compensation...)*

Contact : Référent handicap 02 51 84 95 55 / 06 28 70 45 28 / nadiahadjeri@cadresenmission.com

Intervenant

Yves Chaain

Expert prépresse des produits Adobe et Wacom (Mac OS, Windows, iOS) (plus de 30 ans d'expérience)

Mise en place de processus productif et qualité avec les logiciels pour la photo (capture One- Adobe Bridge-Adobe Lightroom-Adobe Photoshop)

Mise en place de processus productif et qualité avec les logiciels pour l'illustration le graphisme, le stylisme, l'édition, la presse et la mise e page(Adobe Bridge, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat Pro)

Expertise des produits Wacom pour les artistes (tablettes à stylet, écran tablettes tactiles à stylet et ordinateur écran tablette à stylet).

Évaluations

1 inscriptions depuis le 04/05/2021

Taux d'acquisition des compétences :  **80 %** (1 évaluations)

Satisfaction des apprenants :  **5/5** (1 évaluations)