

Programme de la formation

Production audiovisuelle virtuelle – Unreal Engine, Unity et workflows collaboratifs - RNCP37022BC03 Formation tutorée à distance 24 heures sur 90 jour(s) Tout public, Salarié en poste, Demandeur d'emploi, Particulier, Indépendant et dirigeant · 5 participants maximum 4 920 € Net de taxe par participant**Description courte**

Formation dédiée à la production audiovisuelle virtuelle et aux technologies temps réel. Les participants développent les compétences nécessaires pour préparer, organiser et participer à une production audiovisuelle en utilisant des outils tels qu'Unreal Engine, Unity et les technologies collaboratives. La formation aborde les workflows de production, l'organisation des ressources, les infrastructures techniques, les réseaux, les médias numériques ainsi que les bonnes pratiques permettant d'assurer la continuité et la qualité d'une production audiovisuelle. Cette formation prépare au bloc RNCP37022BC03 – Participation à une production audiovisuelle.

Profil des participants

Salariés, indépendants, étudiants, demandeurs d'emploi, reconversion.

Prérequis

- Maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur.
- Être à l'aise avec l'environnement Windows ou macOS.
- Disposer d'un ordinateur connecté à Internet.
- Une première expérience dans les domaines de l'image, de la vidéo, de la 3D ou de l'informatique constitue un plus sans être obligatoire.

Objectifs

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Participer à la préparation technique d'une production audiovisuelle.
- Concevoir un workflow collaboratif adapté au projet.
- Organiser les ressources nécessaires à une production.
- Utiliser Unreal Engine et Unity dans un contexte de production audiovisuelle.
- Configurer les infrastructures techniques et les réseaux de production.
- Tester et valider les équipements utilisés.
- Mettre en œuvre des solutions techniques adaptées.
- Anticiper les dysfonctionnements afin d'assurer la continuité de service.

- Gérer les médias numériques et les processus d'archivage.
- Participer à l'exploitation d'une production audiovisuelle virtuelle.

Aptitudes et compétences visées / attestées

Conformément au bloc RNCP37022BC03, le participant sera capable de :

- S'approprier le dossier technique et artistique d'une production audiovisuelle.
- Identifier les besoins techniques d'un projet.
- Situer un projet dans son environnement de production.
- Choisir des solutions techniques adaptées.
- Organiser les ressources humaines, matérielles et numériques.
- Administrer les environnements de travail collaboratifs et les réseaux de production.
- Mettre en œuvre un workflow audiovisuel numérique.
- Préparer, tester et configurer les équipements.
- Adapter les solutions techniques aux contraintes du projet.
- Participer à la réalisation et à l'exploitation d'une production audiovisuelle.
- Anticiper les dysfonctionnements et assurer la continuité de service.
- Contrôler, normaliser et organiser les médias numériques.
- Mettre en œuvre les procédures d'archivage des contenus.
- Assurer une veille technologique sur les outils de production audiovisuelle.
- Accompagner les utilisateurs dans la prise en main des outils et des workflows collaboratifs.

Contenu

Durée totale : 24 heures de formation, planifiées sur 90 jours.

Cette formation prépare au bloc RNCP37022BC03 – Participation à une production audiovisuelle du BTS Métiers de l'audiovisuel, option Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements.

Le programme est conçu pour permettre aux participants de maîtriser les principales étapes d'une production audiovisuelle virtuelle, depuis l'analyse du projet jusqu'à la mise en œuvre des solutions techniques et à la gestion des workflows collaboratifs.

Module 1 – Comprendre une production audiovisuelle virtuelle

- Analyse du dossier de production
- Identification des besoins techniques
- Organisation d'un projet audiovisuel
- Méthodologie de préparation

Module 2 – Unreal Engine et Unity appliqués à l'audiovisuel

- Découverte des interfaces
- Création d'environnements virtuels
- Gestion des scènes
- Éclairage temps réel
- Caméras virtuelles
- Animation et séquençage

Module 3 – Workflows collaboratifs

- Organisation des fichiers
- Gestion des médias

- Gestion des versions
- Partage des ressources
- Collaboration entre les différents métiers
- Optimisation du pipeline de production

Module 4 – Réseaux et infrastructures de production

- Architecture d'un réseau audiovisuel
- Partage des ressources
- Synchronisation des médias
- Communication entre les logiciels
- Gestion des performances

Module 5 – Matériels et solutions techniques

- Identification des équipements
- Préparation des postes de travail
- Vérification du matériel
- Tests techniques
- Mise en œuvre de solutions alternatives

Module 6 – Production temps réel

- Virtual Production
- Green Screen
- Tracking caméra
- Capture temps réel
- Diffusion en direct
- Workflow multicaméra

Module 7 – Contrôle qualité et continuité de service

- Analyse des médias
- Normalisation des fichiers
- Gestion des sauvegardes
- Archivage
- Anticipation des dysfonctionnements
- Continuité de production

Module 8 – Projet final

- Réalisation complète d'une production audiovisuelle virtuelle
- Organisation du workflow
- Exploitation des médias
- Présentation du projet
- Analyse critique
- Retour d'expérience

L'obtention du diplôme complet nécessite la validation de l'ensemble des blocs de compétences de la certification. Après validation des autres blocs, le candidat pourra se présenter aux modalités officielles d'évaluation prévues par le certificateur.

Pédagogie et organisation

Durée totale de la formation : 24h, réparties en 24 sessions d'1h ou en sessions de 2h, au choix du participant, planifiées sur demande sur une période de 90 jours.

Modalités techniques d'accompagnement ou d'assistance

Envoi de ressources (e-learning le cas échéant, etc.) à consulter avant la formation et accès au LMS pour consulter ces ressources. Prise de rendez-vous avec le formateur lors d'un besoin d'assistance d'un apprenant, de 8h00 à 19h00.

Positionnement et Modalités d'évaluation des acquis

Analyse du besoin avant l'entrée en formation.

Test de positionnement en amont de la formation.

Évaluation continue : évaluation de la progression par le formateur au cours des ateliers.

Évaluation à chaud en fin de formation.

Évaluation finale par le formateur.

Bilan pédagogique rempli pour chaque apprenant.

Mode de validation

Validation de la formation:

- Suivi de l'assiduité par feuille de présence par demi-journée
- Evaluation continue durant les sessions par des exercices pratiques

Délivrance d'une attestation de réussite à la fin de la formation pour les participants ayant complété tous les modules et réussi l'évaluation finale.

Information sur la certification RNCP :

La formation vise l'obtention du bloc de compétences **RNCP37022BC03** « Participation à une production audiovisuelle », issu du BTS Métiers de l'audiovisuel, option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements (niveau 5), accessible en tant que candidat libre.

- Pour vous inscrire en candidat libre, vous devez être dans l'une des situations suivantes :
- Justifier d'1 an d'activités professionnelles dans un emploi en rapport avec la finalité du BTS.
- Avoir déjà échoué au BTS.
- Être candidat de l'enseignement à distance.

Le parcours de formation est sanctionné par l'évaluation prévue par l'Éducation Nationale, en respectant les critères d'inscription prévus pour la personne qui se présente en candidat libre. Les candidats reçoivent leur convocation à leur domicile ou depuis le portail Cyclade : <https://candidat.examens-concours.gouv.fr/cyccandidat/portal/login>.

Vous serez incité à vous inscrire et à participer aux épreuves du bloc de compétences de la certification. Une procédure détaillée vous sera communiquée par courriel en fin de formation.

Nous vous accompagnons étape par étape.

L'examen en fin de formation donnera lieu à une évaluation écrite en ligne et à un examen oral de 30 minutes. Une note moyenne supérieure à 10/20 doit être obtenue à l'ensemble des épreuves. Seul le ministère de l'Éducation Nationale peut organiser les épreuves et est compétent pour remettre un certificat de réussite à un bloc ou le diplôme.

Financements possibles

- OPCO
- FAFCEA

Modalités et délai d'accès

Les délais d'accès varient de 48 heures à 2 mois selon le financement demandé. Une formation est proposée chaque trimestre. Pour connaître les dates des prochaines sessions, contactez-nous.

Référent handicap

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP : (*mise en place de compensation...*)

Contact : Référent handicap 02 51 84 95 55 / 06 28 70 45 28 / nadiahadjeri@cadresenmission.com

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Toute demande d'aménagement spécifique peut être adressée à notre référent handicap.

Intervenant

Formation animée par un formateur expert du domaine, professionnel en activité, choisi pour son expérience de terrain et ses qualités pédagogiques.