

Programme de la formation

Flux de travail photo pro - Production catalogage archivage sauvegarde Niv 3 - 69h / 10 jours

 Individuel sur site

 69 heures sur 10 jour(s)

 Indépendant et dirigeant · De 1 à 2 participants

 À partir de 3 040 € Net de taxe par participant

Description courte

Programme de niveau 3 destiné aux utilisateurs avancés, visant à perfectionner leur maîtrise du flux de travail et méthodes de post production. Structurez, raffinez et fluidifiez votre workflow de la prise de vue, au post-traitement. Produisez, classez, archivez et sauvegardez de façon rationnelle. Approfondissez vos pratiques pour partager efficacement vos productions. Maîtrisez les fonctions les plus secrètes de Lightroom Classic, Lightroom et Photoshop (ACR). Optimisez l'utilisation de mots-clés et métadonnées afin d'améliorer la recherche et le référencement... Identifiez les différences et synergies entre plusieurs logiciels et intégrez ces outils complémentaires à votre flux sans le complexifier. Maîtrisez des technologies de stockage récentes et plus rapides. Utilisez les fonctions d'intelligence Artificielle apparues dans les logiciels les plus récents. Synchronisez des bibliothèques jusqu'à plusieurs millions d'images, entre plusieurs ordinateurs et travaillez avec plusieurs collaborateurs.

Profil des participants

Photographes professionnels possédant déjà un niveau de pratique avancé. Cette formation s'adresse aux professionnels productifs ; qui parfois ne disposent pas du temps nécessaire pour « suivre de près » l'évolution des logiciels et des outils numériques. Et elle vise également d'autres professionnels plus jeunes : qui sont peut-être déjà convaincus par les innovations les plus récentes, mais négligent parfois leur intégration à des processus plus classique ayant déjà fait leurs preuves, qui restent incontournables.

Prérequis

Très bonne maîtrise générale de l'informatique et des logiciels professionnels courants : Adobe Lightroom Classic et Photoshop. Maîtrise de la prise de vue photographique de niveau professionnel avancée.

Objectifs

Cette formation de « niveau 3 » a été conçue, spécialement pour les photographes professionnels productifs et exigeants, qui souhaitent approfondir et actualiser leurs connaissances face aux évolutions de ces outils. Cette formation a été mise à jour durant l'été 2025, par un expert reconnu dans ce domaine disposant d'une expérience irremplaçable acquise dans de nombreux secteurs de la production au cours des 25 dernières années. Elle permet de faire le pont entre les techniques les plus

traditionnelles (comme l'utilisation des outils Adobe Bridge - Photoshop - ACR) et les innovations les plus récentes : comme le partage Cloud, l'intelligence artificielle, la reconnaissance des formes et personnes, la sélection des meilleures photos par iA, etc...

Aptitudes et compétences visées / attestées

Vous découvrirez comment exploiter pleinement les fonctions puissantes et méconnues de la bibliothèque : des mots-clés, aux données GPS en passant par l'ensemble des métadonnées IPTC. Afin de mieux organiser, retrouver et valoriser vos images... Leur gestion avancée reste le parent pauvre du savoir-faire chez les photographes ; cette formation a pour ambition d'amener ces professionnels à une maîtrise ultime de ces sujets. En somme, tout ce qu'il est rare de trouver dans les « tuto » en ligne qui ne s'intéressent qu'aux fonctions spectaculaire afin d'attirer le plus grand nombre, en oubliant le travail de fond et les méthodes professionnels. Dans un autre domaine, nous décrypterons les procédures de synchronisation multi-ordinateurs et multi-utilisateurs. Nous apprendrons à planifier des stratégies de sauvegarde et d'archivage robustes, indispensables pour protéger durablement votre travail en cours et vos archives, même si votre fond intègre plusieurs millions d'images. Vous bénéficierez enfin d'une mise à jour sur les fonctionnalités d'intelligence artificielle récemment ajoutées aux logiciels et ceci pas uniquement dans le domaine du développement photographique.

Contenu

01 - Mise à jour incluant les nouvelles fonctionnalités de Lightroom Classic

Cette partie s'attache à vous rendre 100% confiant dans l'utilisation du logiciel. Préalable nécessaire pour la maîtrise du catalogage et l'utilisation de fonctions avancées. Vous perfectionnerez et rationaliserez votre utilisation des catalogues et leurs sauvegardes. Maîtriserez les réglages avancés et personnaliserez son interface en fonction de vos besoins.

02 - Gestion Avancée et Mise à jour de la maîtrise de la bibliothèque de Lightroom Classic

Nous pénétrons dans un domaine réservé jusqu'alors, aux iconographes professionnels. Grâce aux mots clefs et autres métadonnées, vous optimiserez vos chances de référencement sur le Web et retrouverez à coup sûr vos images, dans 15 jours ou dans 15 ans. Grâce aux outils avancés (filtres et collections), vous réaliserez des sélections sur la base de critères, sans dupliquer, ni déplacer les fichiers. Grâce aux métadonnées, vous optimiserez vos chances de référencement et retrouverez vos images. La maîtrise des fonctions de tri et filtrage, libérera votre créativité : pour préparer un livre, une exposition, ou une sélection...

03 - Mise à jour de la maîtrise du Développement et des retouches localisées sur Lightroom Classic

Dans cette partie, nous commencerons par revisiter les bases du développement, afin de commencer « du bon pied ». Vous découvrirez ensuite qu'au-delà du seul ajustement des images, le Module Développement de Lightroom sait se transformer en outil d'automatisation, capable de vous décharger des tâches répétitives, afin de mieux vous consacrer au travail de création.

04 - Lightroom : travailler avec « Lightroom cloud » en quoi est-il indispensable ?

Fin 2017 ce second logiciel « Lightroom » orienté « Cloud » a été créé par Adobe, pour fonctionner sur Mac, PC, mais aussi : iOS, Android, ainsi qu'à travers des navigateurs web. Il reprend une grande partie des fonctionnalités de l'ancien « Lightroom Classic » crée en 2006 pour Mac et PC exclusivement. Mais

ajoute toute une couche « connectée » très innovante. L'arrivée de ce nouveau Lightroom Cloud ne signifie pas pour autant une disparition de l'ancien « Lightroom Classic », ni de Photoshop (Adobe camera RAW), car des évolutions y sont apportées. Et certains bouleversements, qui ont été nécessaires pour maintenir la compatibilité avec « Lightroom Cloud » sont en partie l'objet de cette formation.

05 - Pourquoi l'Ai envahit-elle la photographie depuis 2022

Depuis 2022, l'intelligence artificielle révolutionne la photographie, transformant les pratiques et les outils disponibles. Ce chapitre fait le point sur les notions clés — algorithmes, IA générative, prompts, LLM, Text To Image — et démêle usages utiles et fantasmes autour de cette technologie. Nous comparerons les principales solutions comme Firefly, Stable Diffusion ou Midjourney, tout en abordant coûts, limites et enjeux éthiques. Enfin, nous évoquerons les besoins matériels pour tirer pleinement parti de ces innovations sans se laisser séduire par le marketing.

Fonctions de recherches et indexation basées sur l'Ai : Lightroom Cloud. Explorez les fonctions IA en ligne de Lightroom Cloud, avec reconnaissance faciale et génération automatique d'albums connectés à Lightroom Classic. Nous verrons aussi les limites actuelles et les perspectives d'évolution vers une IA plus intégrée et autonome.

Fonctions de recherches et indexation basées sur l'Ai : Photos. Découvrez l'intégration prudente mais surprenante de l'IA dans Photos, avec ses fonctions d'albums automatiques et reconnaissance faciale. Nous analyserons ses forces, ses limites, et son potentiel à rivaliser avec les outils professionnels.

Fonctions de recherches et indexation basées sur l'Ai : Lightroom Classic. Explorez les capacités et limites de l'indexation intelligente dans Lightroom Classic, ainsi que les solutions pour pallier ses lacunes grâce aux plug-ins.

Fonctions de recherches et indexation basées sur l'Ai : le logiciel Excire. Découvrez Excire, un plug-in puissant d'indexation et de recherche AI, optimisé pour générer et transférer automatiquement des mots-clés multilingues vers Lightroom Classic.

Fonctions de recherches et indexation basées sur l'Ai : le logiciel Peakto Search : découvrez Peakto Search, un plug-in français innovant de recherche locale par IA, conçu pour optimiser l'indexation et la recherche d'images tout en respectant la vie privée.

Fonctions de recherches et indexation basées sur l'Ai : hébergement en ligne (Photodeck) : découvrez comment l'IA facilite la génération automatique de mots-clés sur Photodeck pour améliorer le référencement. Nous verrons aussi les limites du retour manuel vers Lightroom Classic et les coûts liés à ces services.

06 - Paramétrages et utilisation pratique des fonctions de retouche Ai : Lightroom Classic

Découvrez comment tirer parti des outils de retouche assistée par IA dans Lightroom Classic, adaptés aux spécificités des fichiers RAW. Apprenez à maîtriser les masques iA, les corrections ciblées et innovations comme la gestion du bruit ou le flou d'arrière-plan. Mettez en pratique ces fonctionnalités pour sublimer vos images à partir de votre photothèque professionnelle.

07 - Paramétrages et utilisation pratique des fonctions de retouche Ai : Adobe Photoshop

Explorer les paramétrages et l'usage concret des outils de retouche iA dans Adobe Photoshop. Comprendre l'évolution des technologies génératives, maîtriser l'écriture de « prompts » efficaces et saisir les atouts comme les limites actuelles de Firefly. Mettre en pratique ces fonctions pour enrichir et optimiser votre production photographique à partir de vos propres images.

08 - Comment Chat GPT peut-il être utile aux photographes ?

Découvrir comment l'IA peut vous aider à rédiger des textes percutants pour leurs sites, réseaux sociaux ou présentations clients. Explorer son utilité pour organiser des idées, structurer des projets, ou préparer des descriptifs et légendes d'images. S'appuyer sur l'IA pour gagner du temps, stimuler sa créativité et enrichir sa communication sans sacrifier son style personnel.

Problématiques liées à la vie privée : Analyser les risques d'atteinte à la vie privée liés à l'usage de l'intelligence artificielle et au traitement massif d'images. Comprendre les obligations légales et éthiques pour protéger les personnes photographiées et respecter le cadre du RGPD.

Problématiques juridiques liés à l'utilisation de l'AI : Explorer les enjeux juridiques émergents liés à l'utilisation de l'IA dans la création et le traitement d'images. Comprendre les questions de droits, d'utilisation de contenus protégés et de responsabilité en cas de litige. Identifier les bonnes pratiques pour se prémunir des risques et sécuriser son activité face à ces évolutions rapides.

Pédagogie et organisation

- Les apports théoriques nécessaires précèdent de nombreux exercices guidés, réalisés sur plusieurs logiciels, afin d'aborder les différentes techniques.
- Les résultats sont systématiquement analysés en groupe.
- Présentiel et distanciel.
- Un Mac, ou un PC par personne.
- Poste du formateur relié à un vidéo projecteur.
- Logiciels utilisés : Photoshop, Lightroom Classic CC, Lightroom CC, Photos, Dropbox
- Ressources : liens, sites de références, captures d'écrans, fiches techniques...
- Fiche d'évaluation, feuille d'émargement et attestation de présence

Positionnement et Modalités d'évaluation des acquis

Positionnement en amont et exercices de validation des acquis.

Mode de validation

Exercices guidés.

Financements possibles

OPCO

Modalités et délai d'accès

Présentiel et distanciel.

Référent handicap

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP : *(mise en place de compensation...)*

Contact : Référent handicap 02 51 84 95 55 / 06 28 70 45 28 / nadiahadjeri@cadresenmission.com

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Non

Intervenant

Jean-François Vibert - Consultant, formateur et photographe.

Évaluations

2 inscriptions depuis le 05/02/2026

Taux d'acquisition des compétences :  **100 %** (2 évaluations)

Satisfaction des apprenants : ★★★★★ **5/5** (2 évaluations)