





Programme de la formation

InDesign & Photoshop PRO : Automatisez, Accélérez, Gagnez en Qualité

-  Individuel sur site
-  21 heures sur 3 jour(s)
-  Salarié en poste · De 1 à 4 participants
-  750 € HT / 900 € TTC par participant

Description courte

Maîtrisez **InDesign** et **Photoshop** à un niveau expert en structurant efficacement vos **documents**, en automatisant vos mises en page et en optimisant votre **workflow**. Apprenez à utiliser les **styles avancés**, les **scripts**, la **fusion de données** et les **profils colorimétriques** pour garantir une **productivité maximale** et un **rendu professionnel irréprochable**. Intégrez Adobe Bridge, CC Libraries et Firefly pour une gestion fluide et collaborative de vos projets. □

Objectif : Gagnez en rapidité, en qualité et en efficacité sur l'ensemble de votre chaîne graphique !

Profil des participants

Cette formation s'adresse aux **chargé(e)s de communication, graphistes, maquettistes et professionnels de la PAO** souhaitant **structurer des documents longs, automatiser leurs mises en page et optimiser leur production graphique** avec InDesign et Photoshop.

□ **Vous êtes concerné(e) si vous souhaitez :**

- Gagner en productivité en exploitant **les styles avancés, les scripts et la fusion de données**.
- Assurer une **cohérence colorimétrique parfaite** grâce aux profils ICC et aux outils de prépresse.
- **Optimiser votre workflow** avec **Adobe Bridge, CC Libraries et Firefly**.
- **Automatiser** la mise en page et le traitement d'images pour des documents plus professionnels et réactifs.

Prérequis

Maîtrise des bases d'InDesign et Photoshop.

Objectifs

- **Structurer et automatiser des documents longs sous InDesign** en maîtrisant les **styles avancés, les gabarits parent/enfant, la fusion de données et les scripts** pour une mise en page fluide et efficace.
- **Optimiser la gestion colorimétrique et le workflow** en intégrant les **profils ICC, Adobe Bridge, CC Libraries et Adobe Firefly** pour garantir une production homogène et conforme aux standards professionnels.

CADRES

EN MISSION

- Automatiser la retouche et le traitement d'images sous Photoshop en exploitant les scripts, les actions et l'IA générative d'Adobe Firefly, pour un gain de temps significatif et une qualité optimisée.

Aptitudes et compétences visées / attestées

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Structurer et gérer efficacement des documents longs sous InDesign en exploitant les styles avancés, les gabarits parent/enfant, la fusion de données et les scripts pour automatiser la mise en page.
- Optimiser la gestion colorimétrique et le contrôle preflight en appliquant les profils ICC, la séparation des couleurs et les outils de prépresse pour garantir un rendu conforme aux standards d'impression et du digital.
- Automatiser la production graphique avec les outils d'Adobe en intégrant les scripts et actions sous Photoshop, Adobe Bridge et CC Libraries, et en utilisant l'IA générative d'Adobe Firefly pour accélérer les retouches et le traitement des images.
- À l'issue de la formation, une attestation de compétences pourra être délivrée, validant la maîtrise des techniques avancées d'InDesign et Photoshop.

Contenu

Jour 1 : Structuration et automatisation avancée sous InDesign

Matin – Gestion avancée des documents longs et de la mise en page

- ✓ Gestion d'un livre InDesign et synchronisation des fichiers pour des documents multi-sections
- ✓ Configuration avancée des gabarits parent/enfant et optimisation de la hiérarchie des pages
- ✓ Alignement et structure typographique avec la grille de ligne de base
- ✓ Importation avancée de texte balisé depuis Word avec correspondance de styles
- ✓ Automatisation de la mise en page avec un sommaire dynamique et des titres courants variables

Après-midi – Automatisation typographique et gestion des blocs

- ✓ Création et gestion avancée des styles de paragraphe, caractère et objet
- ✓ Utilisation des styles imbriqués et des expressions GREP pour automatiser la typographie
- ✓ Insertion dynamique de blocs de texte et d'images avec les styles d'objet
- ✓ Exploitation des snippets (extraits de mise en page réutilisables) pour accélérer la production
- ✓ Automatisation de la mise en page avec la fusion de données (catalogues, fiches produits, documents récurrents)

Jour 2 : Gestion colorimétrique et workflow avancé

Matin – Maîtrise des profils colorimétriques et contrôle preflight

- ✓ Paramétrage et synchronisation des profils ICC (ISO Coated v2, FOGRA, SWOP...) via Adobe Bridge
- ✓ Gestion des espaces colorimétriques CMJN, RVB et Pantone et conversion optimisée selon le support
- ✓ Prévisualisation et correction des couleurs avec l'aperçu de surimpression et la séparation des

couleurs

- ✓ Contrôle en preflight et correction des erreurs avant export

Après-midi – Optimisation du workflow et automatisation avancée

- ✓ Gagner en productivité avec l'intégration d'Adobe Bridge et des CC Libraries
- ✓ Réutilisation avancée de styles, nuanciers et gabarits depuis d'autres documents InDesign
- ✓ Utilisation de scripts InDesign pour automatiser l'importation, la mise en page et le traitement des contenus
- ✓ Exploitation d'Adobe Capture et Adobe Color pour générer des palettes colorimétriques optimisées

Jour 3 : Automatisation et retouche avancée sous Photoshop

Matin – Scripts et actions pour un workflow optimisé

- ✓ Création et exécution d'actions et de scripts Photoshop pour automatiser les traitements par lots
- ✓ Ajout automatique de copyright et de métadonnées IPTC sur les visuels
- ✓ Optimisation des fichiers pour un flux de production fluide et une intégration rapide dans InDesign

Après-midi – IA et projet personnel

- ✓ Retouche et génération assistée par Adobe Firefly pour accélérer la production visuelle
- ✓ Mise en application sur un projet concret : optimisation d'un book, d'une affiche ou d'un document long
- ✓ Feedback et ajustements pour garantir un workflow professionnel efficace

Pédagogie et organisation

Chaque concept est illustré par des **démonstrations concrètes**, adaptées aux besoins professionnels des participants.

Exercices et mise en pratique

- ✓ **Exercices ciblés** pour maîtriser chaque fonctionnalité.
- ✓ **Études de cas réels** et **projet personnalisé** en fin de formation.

Supports et suivi

- ✓ Documentation et **tutoriels vidéo** accessibles via **Notion**.
- ✓ **Évaluation finale** via un projet concret validant les compétences acquises.

Positionnement et Modalités d'évaluation des acquis

Avant la formation : Questionnaire de positionnement pour adapter le programme aux besoins du participant.

Pendant la formation : Exercices pratiques et corrections en temps réel.

En fin de formation :

- **QCM** pour valider les connaissances.
- **Projet final** appliqué à un cas concret.

CADRES

EN MISSION

Mode de validation

Réussite des exercices pratiques tout au long de la formation.

Questionnaire à choix multiple pour évaluer la compréhension théorique.

Délivrance d'une attestation de formation après validation des compétences.

Financements possibles

OPCP

Modalités et délai d'accès

Programme sur mesure. Inscription dès validation.

Référent handicap

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP : *(mise en place de compensation...)*

Contact : Référent handicap 02 51 84 95 55 / 06 28 70 45 28 / nadiahadjeri@cadresenmission.com

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Adaptation possible sur simple demande.

Intervenant

Je m'appelle **Stéphanie Mahelin**, graphiste et formatrice spécialisée en **PAO, automatisation graphique et gestion colorimétrique** depuis plus de **9 ans**. Avec une **expérience de 15 ans** en création visuelle et une double formation en **Art et Technique (ESAM Caen)** et **Infographie (École Lyon Bellecour)**, j'accompagne les **chargé(e)s de communication et professionnels du graphisme** dans l'optimisation de leur workflow.

Mon approche ? Une pédagogie claire, pragmatique et axée sur des **cas concrets** issus des besoins des professionnels. Mon engagement dans la formation se reflète aussi à travers ma **chaîne YouTube de tutoriels Adobe**, suivie par de nombreux utilisateurs.