

Programme de la formation

Mise a jour Lightroom Classic, Lightroom et Photoshop (ACR) - 28h / 05 jours

-  Mixte sur site et à distance
-  28 heures sur 4 jour(s)
-  Tout public · De 1 à 6 participants
-  3 200 € Net de taxe par participant

Description courte

Découvrir et maîtriser les nouveaux outils communs sur plusieurs plateformes : à Lightroom Classic / Lightroom (Cloud) / Photoshop (Adobe Camera RAW). Comprendre le nouveau logiciel Adobe Lightroom (créé en 2017 pour le Cloud, Mac, PC, iOS et Android). Comprendre ses innovations spectaculaires et son intérêt pour les photographes. Comprendre les différences et interactions possibles avec Lightroom Classic (créé en 2006 pour Mac et PC) et Photoshop. Maîtriser des pratiques peu connues des photographes, afin de mieux diffuser et partager leur travail. Maîtriser à niveau avancé les Mots-clés et Métadonnées. Synchroniser les Bibliothèques Lightroom entre plusieurs Ordinateurs.

Profil des participants

Photographes professionnels, iconographes, documentalistes... Toutes personnes devant gérer des milliers d'images.

Prérequis

Maîtrise avancée de l'outil informatique

Objectifs

Cette formation s'attache à vous rendre 100% confiant lors de votre utilisation de Lightroom Classic. Un préalable nécessaire pour la maîtrise du catalogage et l'utilisation de fonctions avancées (recherche, développement, ou partage d'images)... Vous perfectionnerez et rationaliserez votre utilisation des catalogues et leurs sauvegardes. Vous maîtriserez les réglages avancés du logiciel et personnaliserez son interface en fonction de vos besoins et de votre équipement informatique.

Grâce aux mots clefs et autres métadonnées, vous optimiserez vos chances de référencement sur le Web et retrouverez à coup sûr vos images, dans 15 jours ou dans 15 ans. Grâce aux outils avancés (filtres et collections), vous réaliserez des sélections sur la base de critères, sans jamais dupliquer, ni déplacer vos fichiers. La maîtrise des fonctions de recherche, de tri et de filtrage, libérera votre créativité : par exemple pour préparer un livre, une exposition, ou une sélection à travers un ensemble de dossiers...

Nous revisiterons les bases du développement, afin de commencer « du bon pied ». Vous découvrirez ensuite qu'au-delà du seul ajustement des images, le Module Développement de Lightroom sait se

transformer en outil d'automatisation, capable de vous décharger des tâches répétitives, afin de mieux vous consacrer au travail de création.

Fin 2017 ce second logiciel « Lightroom » orienté « Cloud » a été créé par Adobe, pour fonctionner sur Mac, PC, mais aussi : iOS, Android, ainsi qu'à travers des navigateurs web. Il reprend une grande partie des fonctionnalités de l'ancien « Lightroom Classic » créé en 2006 pour Mac et PC exclusivement. Mais ajoute toute une couche « connectée » très innovante. L'arrivée de ce nouveau Lightroom Cloud ne signifie pas pour autant une disparition de l'ancien « Lightroom Classic », ni de Photoshop (Adobe camera RAW), car des évolutions y sont apportées. Et certains bouleversements, qui ont été nécessaires pour maintenir la compatibilité avec « Lightroom Cloud » sont en partie l'objet de cette formation.

Aptitudes et compétences visées / attestées

Maîtrise avancée des outils professionnels de catalogage

Contenu

1 – Mise à jour incluant les nouvelles fonctionnalités de Lightroom Classic.

- Personnalisation fine de l'interface et options de vues
- Utilisation et personnalisation du double écran
- Raccourcis indispensables à une utilisation professionnelle
- Fonctions annexes de la Bibliothèque (Incrustation de mise en forme)
- Description d'un flux de production avancé
- Mémorisation de paramètres prédéfinis d'importation
- Autres façons (peu connues) d'importer dans Lightroom
- Comprendre la structure d'une photothèque Lightroom.
- Ou stocker, le (les) catalogue, comment le (les) nommer
- Ou stocker, les fichiers sources (RAW, JPEG, TIFF et PSD)
- Le cas particulier des ordinateurs portables et des disques externes
- Réglages des Préférences de l'application et du catalogue.
- Partage / sauvegarde des Paramètres prédéfinis entre utilisateurs
- Travailler avec Lightroom et / ou Bridge, seul ou à plusieurs.
- Sauvegarder le catalogue (éventuellement sur le Cloud)
- Sauvegarder les images sur des disques externes
- Transférer son travail d'un portable, à une station de travail
- Passage de Mac à PC (et inversement)

- Disques SSD et RAID pour accélérer et sécuriser sa photothèque.
- Équipement informatique pour héberger une photothèque professionnelle.
- Sauvegardes externes : disques dur et services Cloud.
- Exports et imports de parties de catalogues
- Sauvegardes des catalogues
- Restauration des catalogues
- Problèmes de compatibilité entre catalogues

2 – Gestion Avancée et Mise à jour de la maîtrise de la bibliothèque de Lightroom Classic.

- Comprendre l'intérêt des collections, comment les utiliser
- Utilisation de la collection rapide et de la collection cible
- Maîtrise avancée des collections et des ensembles de collection.
- Utilisation d'opérateurs booléens en Collections dynamiques.
- Raccourci de mot clé, mot clé récent
- Mot clé et bombe de peinture
- Maîtrise avancée des mots clés hiérarchiques
- Création, import et export de thésaurus
- Utilisation des Synonymes, pour les mots clefs en deux langues
- Utilisation des légendes et autres données IPTC (copyright, lieux, personnes)
- Utilisation des labels (personnalisation des ensembles)
- Création de Paramètres prédéfinis de Métadonnées
- Changement de la date de prise de vue
- Application et modification des données GPS en Module Carte
- Retrouver des images grâce aux métadonnées IPTC et EXIF
- Utilisation combinée (en cascade) de différents filtres de recherche
- Mémorisation de combinaisons de filtres prédéfinies
- Nouvelles fonctionnalités de recherche et filtrages de Lightroom
- Rappels sur les Paramètres prédéfinis d'export JPEG, TIFF, PSD et Original
- Gestion des métadonnées à l'export

- Création et gestion des Filigranes à l'export
- Utilisation du Module Impression pour l'export de planche contact
- Services de publication vers le web, ou local

3 – Mise à jour de la maîtrise du Développement et des retouches localisées sur Lightroom Classic.

- Personnalisation de l'interface et des Préférences pour le Développement
- Optimiser l'utilisation du Film fixe
- Rappels sur les Dossiers Récents et Dossiers Favoris
- Rappels sur l'accès aux collections
- Utilisation des Camera Profile
- Retrouver le rendu (colorimétrie et contraste) des JPEG issus de l'appareil
- Création de profils personnalisés (exemple du « Color Checker Passport »)
- Corrections automatiques grâce aux profils d'objectif
- Télécharger et installer de nouveaux profils d'objectifs
- Nouveaux outils de correction des perspectives
- Pourquoi et comment modifier le Développement par défaut
- Quels paramètres de base modifier pour le Développement par défaut
- Transférer des paramètres Prédéfinis de Développement par défaut
- Recadrages et maîtrise des aspects ratios
- Secrets de la Balance des blancs, utilisation d'une charte de gris
- Maîtriser finement l'exposition, utilisation des curseurs au clavier
- Gestion du contraste sur toute ou partie de la plage dynamique
- Réglages avancés du détail en fonction de l'utilisation
- Maîtrise de la netteté de sortie, lors de l'export et de l'impression
- Réduction du bruit à haute sensibilité
- Correction des aberrations chromatiques

4 – Lightroom : qu'est-ce que travailler avec « Lightroom cloud » et à quoi cela sert-il pour un photographe ?

- Définir une stratégie d'utilisation du Cloud.
- Découvrir la nouvelle application Cloud d'Adobe : Lightroom.

- Une question de terminologie : pourquoi Adobe a-t-il changé le nom de ses logiciels ?
- En quoi Lightroom pour le Cloud (2019), diffère-t-il de Lightroom Classic ?
- En quoi Lightroom pour le Cloud (2019), diffère-t-il de Photoshop (ACR) ?
- En détail : Lightroom pour Mac et PC (versions pour ordinateurs de bureau).
- En détail : Lightroom pour Ordinateurs (mac et PC)
- En détail : pour iOS et Android (versions pour terminaux mobiles).
- En détail : Lightroom pour le Web (Interface en ligne).
- En détail : Lightroom pour Apple TV (version pour la présentation).
- Résumé des points les plus importants
- Vérification de la compréhension et de la capacité mettre en pratique
- Création de dossiers d'exemples et d'exercices (à base de fichiers RAW à distribuer aux élèves)
- Aide à la rédaction de fiches pédagogiques

Pédagogie et organisation

1 – Mise à jour incluant les nouvelles fonctionnalités de Lightroom Classic.

La première partie de notre formation s'attache à vous rendre 100% confiant lors de votre utilisation de Lightroom Classic. Un préalable nécessaire pour la maîtrise du catalogage et l'utilisation de fonctions avancées (recherche, développement, ou partage d'images)... Vous perfectionnerez et rationaliserez votre utilisation des catalogues et leurs sauvegardes. Vous maîtriserez les réglages avancés du logiciel et personnaliserez son interface en fonction de vos besoins et de votre équipement informatique.

- Travailler « confortablement » : maîtrise avancée de l'interface
- Construire sa photothèque : importation avancée d'images RVB et CMJN
- Travailler à long terme : stratégies de catalogage
- Le secret des experts : réglages fins des préférences
- Devenir autonome : sauvegarde et transfère des catalogues
- S'équiper : revue des équipements informatique nécessaires
- Synchronisations des catalogues entre plusieurs ordinateurs et sauvegardes.

2 – Gestion Avancée et Mise à jour de la maîtrise de la bibliothèque de Lightroom Classic.

Nous pénétrons dans un domaine réservé jusqu'alors, aux iconographes professionnels. Grâce aux mots clefs et autres métadonnées, vous optimiserez vos chances de référencement sur le Web et retrouverez à coup sûr vos images, dans 15 jours ou dans 15 ans. Grâce aux outils avancés (filtres et collections), vous réaliserez des sélections sur la base de critères, sans jamais dupliquer, ni déplacer vos fichiers. La maîtrise des fonctions de recherche, de tri et de filtrage, libérera votre créativité : par exemple pour préparer un livre, une exposition, ou une sélection à travers un ensemble de dossiers...

- Des sélections sur mesure : collections simples et dynamiques
- Tagger vos images : mots-clefs et légendes

- Aller plus loin : grâce à d'autres métadonnées (IPTC et EXIF)
- Retrouver vos images : tri, recherche et filtrage en cascade
- Transmettre vos images : exports, filigranes, services de publication

3 – Mise à jour de la maîtrise du Développement et des retouches localisées sur Lightroom Classic.

Dans cette troisième partie, nous commencerons par revisiter les bases du développement, afin de commencer « du bon pied ». Vous découvrirez ensuite qu'au-delà du seul ajustement des images, le Module Développement de Lightroom sait se transformer en outil d'automatisation, capable de vous décharger des tâches répétitives, afin de mieux vous consacrer au travail de création.

- Rationnaliser son espace de travail : paramétrages du Module Développement
- Donner un style à son image : étalonnage de l'appareil photo
- Rechercher (ou pas), la perfection : corrections de la géométrie
- Gagner du temps au quotidien : personnaliser le Développement par défaut
- Développer avec méthodologie : les réglages de bases
- Développer de façon professionnelle : maîtriser l'accentuation

4 – Lightroom : qu'est-ce que travailler avec « Lightroom cloud » et à quoi cela sert-il pour un photographe ?

Fin 2017 ce second logiciel « Lightroom » orienté « Cloud » a été créé par Adobe, pour fonctionner sur Mac, PC, mais aussi : iOS, Android, ainsi qu'à travers des navigateurs web. Il reprend une grande partie des fonctionnalités de l'ancien « Lightroom Classic » crée en 2006 pour Mac et PC exclusivement. Mais ajoute toute une couche « connectée » très innovante. L'arrivée de ce nouveau Lightroom Cloud ne signifie pas pour autant une disparition de l'ancien « Lightroom Classic », ni de Photoshop (Adobe camera RAW), car des évolutions y sont apportées. Et certains bouleversements, qui ont été nécessaires pour maintenir la compatibilité avec « Lightroom Cloud » sont en partie l'objet de cette formation.

- Pourquoi existe-t-il un Lightroom Cloud ?
- Maîtriser les bases de Lightroom Cloud
- Structuration et mise en fiche pédagogiques des points précédents.

Positionnement et Modalités d'évaluation des acquis

Positionnement en amont et exercices de validation des acquis

Mode de validation

Exercices guidés.

Financements possibles

OPCO

Modalités et délai d'accès

Présentiel et Distanciel

Référent handicap

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP : *(mise en place de compensation...)*

Contact : Référent handicap 02 51 84 95 55 / 06 28 70 45 28 / nadiahadjeri@cadresenmission.com

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Non.

Intervenant

Jean-François Vibert - Consultant, formateur et photographe.

Évaluations

1 inscriptions depuis le 10/04/2025

Taux d'acquisition des compétences :  **100 %** (1 évaluations)

Satisfaction des apprenants : ★★★★★ **5/5** (1 évaluations)