







Programme de la formation

Initiation à l'animation graphique avec After Effects

-  Formation tutorée à distance
-  21 heures sur 3 jour(s)
-  Salarié en poste, Demandeur d'emploi, Indépendant et dirigeant · De 1 à 4 participants
-  1 239 € Net de taxe par participant

Description courte

Créer des animations graphiques avec After Effects : développez vos capacités à utiliser le logiciel After Effects jusqu'à la réalisation d'un projet animé.

Cette formation concentrée et concrète va vous initier en animation graphique 2D, et également vous initier à l'animation 2.5D qui est la 3D d'After Effects.

Profil des participants

Designers graphiques, infographistes, web designers, UI-UX designers, directeurs artistiques, illustrateurs, photographes, monteurs vidéo, y compris les autodidactes en création visuelle.

Prérequis

Savoir utiliser un logiciel graphique, d'animation ou vidéo.

Objectifs

Créer avec After Effects des animations de formes, textes, logos, photographies, illustrations.

Aptitudes et compétences visées / attestées

A l'issue de cette formation, l'apprenant sera capable de :

- > Animer des formes : chartes graphiques, cartouches, tracés, sigles, pictogrammes.
- > Animer des textes : titres, accroches, courts paragraphes, textes d'interface, compteurs.
- > Animer des logos : association de formes et de textes ci-dessus.
- > Animer des images : photographies détournées, illustrations scannées ou calques Illustrator.

Contenu

Jour 1 :

Prise en main de After Effects

Naviguer dans l'interface et structurer un projet d'animation.

Utiliser les outils et réglages essentiels pour l'animation.

Animer des formes

Créer, régler et animer des formes avec les calques de formes.



Importer et animer des calques Illustrator et Photoshop.

Jour 2 :

Animer des textes

Utiliser les animateurs et sélecteurs des calques de texte.

Utiliser Animation Composer et autres outils complémentaires.

Animer des logos

Association de formes et de textes (les 2 modules précédents).

Association de formes et de textes en 3D.

Jour 3 :

Animer des images : photographies

Photographies séparées en calques dans Photoshop.

Animer des photographies en 2D, en 3D, avec l'outil Marionnette.

Animer des images : illustrations

Illustrations séparées en calques dans Illustrator.

Animer des illustrations en 2D, en 3D, avec les liens de parenté.

===

EXERCICES PRATIQUES :

Jour 1 :

Créer une animation graphique simple et l'exporter au format vidéo.

Animer des éléments de charte graphique et les synchroniser entre eux.

Jour 2 :

Animer un titre, une phrase d'accroche, et un court paragraphe justifié.

Animer un logo en 2D, et en 3D avec mouvement d'éléments et de caméra.

Jour 3 :

Animer une photographie, en 2D, en 3D, avec des outils de déformation.

Animer une illustration, en 2D, en 3D, avec des liens de parenté.

Pédagogie et organisation

Exercices pratiques : l'apprenant partage son écran et réalise de courts exercices en lien avec le temps d'exposition précédent. Le formateur répond aux questions et commentaires des apprenants, étaye la pratique des apprenants, suggère des alternatives techniques et créatives, présente des informations complémentaires (étapes et ressources de réalisation).

Enregistrements des visioconférences Zoom rendus disponibles aux participants pour téléchargement sur leur poste, pour visionnage en replay pendant et après la formation.

Ressources partagées :

- > Dossier contenant tous les projets After Effects de démonstration et des fiches thématiques.
- > Dossier contenant de nombreux métrages pour aider à la réalisation d'animations.
- > Dossier « Culture motion » contenant de nombreux articles, références, réalisations.



Positionnement et Modalités d'évaluation des acquis

Positionnement en amont de la formation, afin d'identifier les pré-acquis et l'adéquation avec les objectifs.

Évaluation des compétences acquises, en fin de formation : projet livré et/ou QCM.

Mode de validation

Pas de certification donc pas de validation.

Financements possibles

Selon votre OPCO (salarié), votre FAF (non salarié) ou Pôle Emploi (demandeur d'emploi). L'Afdas est l'OPCO des métiers créatifs, et le FIF PL finance les indépendants.

Modalités et délai d'accès

Dates : Démarrage le premier lundi de chaque mois.

Délai : Inscription jusqu'à 3 jours avant le début de la formation.

Lieu : visioconférence avec Zoom, à distance. Replay en téléchargement.

Référent handicap

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP : (*mise en place de compensation...*)

Contact : Référent handicap 02 51 84 95 55 / 06 28 70 45 28 / nadiahadjeri@cadresenmission.com

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Formation accessible aux personnes en situation de handicap pouvant travailler sur écran.

Intervenant

Olivié Charbonneau : graphiste diplômé, motion designer passionné, formateur certifié.

CV sur creanimages.fr/contact

Profil sur [linkedin.com/in/oc-formation](https://www.linkedin.com/in/oc-formation)