CADRES EN MISSION

Programme de la formation

Accompagner les musiques actuelles au piano

Individuel sur site

30 heures sur 15 jour(s)

Tout public · 1 participant minimum

1 800 € HT / 2 160 € TTC par participant

Profil des participants

Chanteurs, instrumentistes, pédagogues.

Prérequis

Pratique du piano et expérience du jeu en groupe (questionnaire à remplir).

Objectifs

- Maîtriser le langage harmonique des musiques actuelles de manière à mieux appréhender et retenir un répertoire.
- Maîtriser l'écriture de choeurs à 2 ou 3 voix sur une harmonie complexe.
- Acquérir une méthode de travail pour développer son assise rythmique.
- Comprendre les placements rythmiques et savoir se positionner au sein d'un groupe de musiques actuelles.
- S'accompagner en chantant.

Aptitudes et compétences visées / attestées

Maîtriser l'histoire des musiques actuelles.

Etre capable de retranscrire, d'analyser et d'intégrer les principales caractéristiques esthétiques des musiques actuelles (son, vocabulaire).

Contenu

• L'harmonie dans les musiques actuelles :

-Intervalles, tonalités.
-Les accords, leur renversements, leur enrichissements, leurs fonctions
-Les emprunts et les modulations.
-Enrichir une grille harmonique
-Liens entre l'harmonie et la mélodie.
-Analyse harmonique à partir du répertoire de l'apprenant et exemples dans les musiques actuelles.

• **Développer l'accompagnement rythmique :**

-Améliorer son groove au clavier. -Coordination main droite/main gauche. -Travail sur l'interprétation -S'accompagner en chantant.

-Mise en situation à partir du répertoire de l'apprenant et analyse de style

Pédagogie et organisation

L'apprenant bénéficiera d'un apprentissage sur et piano acoustique quart-de-queue Waldstein. Le formateur montrera des exemples directement sur l'instrument et proposera des exercices.

L'étude de l'harmonie dans les musiques actuelles se fait eu piano pour développer l'oreille et comprendre les mécanismes d'enchainement des accords.

Pour développer l'accompagnement rythmique, l'apprentissage se fait dans un premier temps par l'écoute de disques : le formateur aide l'apprenant à « disséquer » les différentes parties rythmiques d'un morceau (batterie, basse, guitare). Dans un deuxième temps le formateur va aider l'apprenant à construire ses propres schémas rythmiques afin d'enrichir son jeu.

Positionnement et Modalités d'évaluation des acquis

Le formateur vérifie les notions théoriques assimilés en demandant à l'apprenant d'analyser lui-même des séquences harmoniques, lui permettant ainsi de s'auto-évaluer. Le formateur propose à l'apprenant de compléter un questionnaire d'évaluation de la formation qui constitue un retour indispensable et lui permet ainsi de parfaire la méthode et le contenu.

Mode de validation

- Attestation de fin de formation : le formateur remettra une attestation certifiant que l'apprenant a bien par- ticipé à la totalité des sessions.
- Attestation de compétences : le formateur remettra à l'apprenant une attestation certifiant la maîtrise des outils techniques (instrumentaux, informatiques et matériels) ainsi que des connaissances théoriques acquises au cours de la formation (harmonie, styles).

Financements possibles

Afdas

Modalités et délai d'accès

- mise en place du dispositif de formation en fonction des disponibilités du client et dès acceptation du dossier par l'AFDAS.

Référent handicap

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP : *(mise en place de compensation…)*

Contact : Référent handicap 02 51 84 95 55 / 06 28 70 45 28 / nadiahadjeri@cadresenmission.com

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

(accessible PMR : rez de chaussée).

Intervenant

Laurian Daire

1er prix de piano-jazz du Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) d'Issy-les-Moulineaux.

Professeur de piano jazz et musiques actuelles au CRD d'Evry depuis 2002.

Tournées internationales (Imany, Camille & Julie Berthollet, Khaled, Calypso Rose, Alain Chamfort...)
Musicien de Studio et de Télévision (Abbey Road, ICP, Victoires de la Musique, Cérémonie des César...)

Évaluations

2 inscriptions depuis le 03/01/2024

Taux d'acquisition des compétences : **100 %** (2 évaluations)

Satisfaction des apprenants : ★★★★★ **5/5** (2 évaluations)