



Programme de la formation

FORMATEUR EN DESSIN D'ART Mixte sur site et à distance 40 heures Demandeur d'emploi, Indépendant et dirigeant · De 3 à 8 participants 1 440 € Net de taxe par participant**Description courte**

Cette action a pour objectif de : pouvoir enseigner le dessin afin de diversifier son activité éducative et d'animer des temps de pratique culturelle et artistique auprès d'un large public avec compétence et professionnalisme.

Profil des participants

artistes-auteurs, thérapeutes

Prérequis

Pratique personnelle depuis minimum 3 ans + présentation d'un book et C.V.

Objectifs

Cette action a pour objectif de : pouvoir enseigner le dessin afin de diversifier son activité éducative et d'animer des temps de pratique culturelle et artistique auprès d'un large public avec compétence et professionnalisme.

Aptitudes et compétences visées / attestées

Les compétences professionnelles visées à l'issue de cette formation sont de :

Maîtriser l'enseignement des techniques spécifiques de dessin pour l'animation

d'ateliers de loisirs créatifs.

Etre capable d'utiliser et d'expliquer les techniques de dessin

Animer un cours individuel ou collectif.

Monter une séquence pédagogique en fonction d'un objectif

pédagogique ciblé

Transmettre votre expertise et découvrir, grâce à une démarche et des méthodes pédagogiques, le plaisir d'enseigner le dessin.

Vous adapter à votre public et lui proposer des clés pertinentes pour développer sa créativité et le rendre autonome.

Gérer les situations diverses et les différentes méthodes d'apprentissage et d'évaluation.

Contenu

I-

Parcourir les notions techniques :

- Observer

Découvrir une vision globale. Aller à l'essentiel et simplifier.

Savoir où poser son regard pour libérer son coup de crayon Développement des facultés perceptives visio- spatiales

- Composer

Choisir son point de vue.

L'importance du cadrage.

L'équilibre des pleins et des vides. Articulation fond/forme Respirations et circulations.

- Ajuster les proportions Travailler son compas dans l'oeil

- Représenter la perspective

Se repérer dans l'espace perçu et traduire les lignes de perspective.

- Valeurs

Tonalités, ombres et lumières.

- La couleur

Définir une couleur autrement que par sa teinte. Relations colorées : autour des contrastes.

- Thématiques

Etudes documentaires, la nature morte, sujets du quotidien, paysages, personnages Expressions libres.

Les outils et la gestuelle

II- 2/ Pratiques pédagogiques

- Les situations d'apprentissage

Savoir définir un objectif, une intention pédagogique

Évaluer et définir la progression pédagogique : Les phases d'apprentissage

Gérer les situations diverses et les différentes méthodes d'apprentissage et d'évaluation Être capable de solliciter chaque public spécifique et d'accrocher son intérêt

Analyser les attentes de chaque élève

Concevoir une proposition d'atelier pertinente et motivante Adapter son langage à chaque public

- Accompagnement et gestion du groupe

Maîtriser la dynamique de groupe : la mettre en marche et l'entretenir

Appréhender les clés pour bien communiquer selon les différents profils de personnalités.

Savoir repérer les éléments moteurs et les perturbateurs Poser le cadre

Mener une évaluation

III- • Concevoir et animer un cours à distance interactif et efficace Les outils collaboratifs et supports pédagogiques

Dispositif de captation vidéo (vue de la table à dessin)

- Immersion en situation de cours

Observer le déroulement d'un cours

Animer en binôme un cours sous le regard du formateur

Préparer et animer un cours en autonomie

Pédagogie et organisation

Méthodes pédagogiques

Jeux de rôle

Sujets et exercices à concevoir

Matériel pédagogique :

Supports pdf, vidéo

Papiers, crayons et matériel de dessin

Positionnement et Modalités d'évaluation des acquis

Test de positionnement en amont :

Questionnaires d'auto-évaluation sur la relation apprenant-formateur

Retour d'expérience : questionnaire

Evaluation des acquis /compétences liées aux objectifs opérationnels définis :

-

Connaissances ou compétences	Modalités d'évaluation (QUIZZ, exercices...)	Critères d'évaluation (%de réussite, ou comparaison entrée et sortie de stage...)
Analyser le public apprenant	Quizz	Comparaison réponses entrée/sortie
Concevoir un programme	Exercices	Programme rédigé
Remédier aux difficultés	Quizz	Comparaison réponses entrée/sortie

Fiche d'évaluation qualitative de la formation (à chaud) Evaluation à froid après formation (1 à 6 mois éventuellement)

Mode de validation

Attestation de fin de formation : Oui Devant être complétée par :

Ou Attestation de compétences

Ou Certificat de compétences (si fixé dans les objectifs).

Financements possibles

PÔLE EMPLOI, OPCO

Modalités et délai d'accès

ENVOI DE CONVOCATION ET PROGRAMME

DELAJ D'ACCÈS : 7 JOURS AVANT LE DÉBUT DE LA FORMATION

PRISE EN COMPTE DU DELAI DE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

Référent handicap

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP : (*mise en place de compensation...*)

Contact : Référent handicap 02 51 84 95 55 / 06 28 70 45 28 / nadiahadjeri@cadresenmission.com

Intervenant

Valerie Ploux

Évaluations

1 inscriptions depuis le 04/09/2023

Taux d'acquisition des compétences :  **90 %** (1 évaluations)