





Programme de la formation

Lightroom et Photoshop pour photographes professionnels

-  En groupe sur site
-  21 heures
-  Tout public, Indépendant et dirigeant
-  630 € Net de taxe par participant

Profil des participants

Photographes professionnels ayant besoin de se tenir au courant des nouveautés et de définir un processus de production professionnel.

Prérequis

Exercice du métier et production d'images réguliers.

Objectifs

Cette action a pour objectif de permettre de revoir et améliorer son processus de production d'images en y exploitant au mieux les fonctionnalités et intégrant les nouveautés des logiciels:

- Autonomie en production d'images
- Sécurisation des fichiers et du travail réalisé
- Qualité et productivité améliorée

Aptitudes et compétences visées / attestées

- Comprendre les principes de la base de données et les moyens d'importation d'image
- Savoir créer des effets d'images et savoir sélectionner pour travailler sur une partie d'image
- Créer et appliquer des filigranes sur des images.
- Savoir importer les images de façon automatique dans Lightroom

Contenu

Lightroom

- Développement : Retouche de la peau sous Lightroom (équilibre des couleurs de peau)
- Développement : Travail local sur les images (Correcteur et duplicateur) Astuces
- Développement : Travail local sur les images (Sélection gamme de couleur)
- Lightroom Classic, mais quel intérêt d'utiliser aussi Lightroom CC ? Comment synchroniser ses images ?
- Développement : Travail local sur les images (Pinceau-Dégradé linéaire—dégradé radial)
- Impression : Préparation de modèles de mise en page pour création de planches type Pêle-Mêle ou multi-images rapide et précis. (Collections personnalisées)
- Sauvegarde de catalogues (quand les faire ?) ou et comment éviter les inutiles)
- Développement : Travail local sur les images (Masque ciel-masque sujet)

- Lightroom=Sauvegarder ses préférences et paramètres prédéfinis
- Aperçus dynamiques pour quoi faire ?
- Optimiser le positionnement du catalogue et des originaux pour l'efficacité
- Développement : Organiser et choisir les onglets utilisés (espace de travail)
- Développement : Réglages de base — Astuce pour régler avec précision
- Développement avancé (global) : voir les nouveautés et conforter l'usage
- Développement : Equilibrer l'exposition d'une série d'image automatiquement
- Impression=Création et modification de planches scolaires
- Impression=Assemblage de photos scolaire " type cube »
- Impression=Création de planches scolaire précises (collections d'images)

Photoshop

- Page d'accueil/Page de production Photoshop. Alternier et comprendre l'intérêt de cette page
 - Préparer un espace de travail adapté à la production d'un Photographe (panneau d'outils adapté)
 - Faire le tour des possibilités de sélections de Photoshop
 - Retouche de la peau dans Photoshop
 - Sélectionner et masquer (détourer des photos) nouveautés
 - Méthode pour réaliser des compositions de type "panorama de personnes" conseils de prise de vue et méthode de production dans Photoshop
 - Mémoriser les outils avec paramètres définis pour éviter de reconstruire en permanence (Formes)
 - Paramétrage de préférences (Infos bulles riches, autres préférences)
 - Les outils de correction de Photoshop (Correcteurs, pièce, tampon)
 - Changement de visages dans les groupes de personnes
 - Méthode pour panorama sur fond noir
 - Mise en page de photos dans Photoshop (Album, pêle-mêle etc.)
- Liens entre les deux applications et réglages
- Gestion de la couleur (éviter les messages de gestion couleur sans faire la mauvais choix)
 - Modifier dans (de LR vers PS) choix du type de fichier et de ses limites (choix du poids)

Pédagogie et organisation

Méthodes pédagogiques :

Explications, démonstrations et débats autour d'une projection par vidéo projecteur. Captation des explications en vidéo pour support.

Matériel pédagogique :

Ordinateur avec les logiciels de dernière génération et une tablette graphique. Ce matériel est relié à un video projecteur pour démontrer des fonctionnalités, échanger sur les méthodes et réaliser les réglages nécessaires.

Positionnement et Modalités d'évaluation des acquis

Test de positionnement en amont :

Un questionnaire préalable a été fourni aux stagiaires qui y ont répondu par des choix de sujets qu'ils souhaitent aborder. Le plan a été établi sur le plus grand nombre de demandes et sur le choix du formateur de sujets qu'il sait nécessaire d'aborder.

Evaluation des acquis:

Connaissances ou compétences:

- Photoshop
- Lightroom
- Liens entre les deux applications et réglages

Modalités d'évaluation : Questions posées au fur et à mesure de l'avancement sur les points déjà abordés. Les questions sont posées aléatoirement aux participants.

Critères d'évaluation : Analyse de la réponse, évaluation et confrontation si nécessaire. Apport de la solution. Possibilité de se reporter à l'enregistrement vidéo si nécessaire.

Mode de validation

Attestation de fin de formation :

Devant être complétée par : Yves Chatain

Financements possibles

OPCO

Modalités et délai d'accès

Délais d'accès: 1 mois avant la date de début de formation, sous réserve de disponibilité.

Conditions d'accueil :

Accueil en salle de formation équipée d'un vidéo projecteur.

Chaque stagiaire peut utiliser son propre ordinateur.

Des captures vidéos des explication seront fournies en fin de stage.

Référent handicap

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP : (*mise en place de compensation...*)

Contact : Référent handicap 02 51 84 95 55 / 06 28 70 45 28 / nadiahadjeri@cadresenmission.com

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Salle de formation accessible aux personnes en situation de handicap

Intervenant

Intervenant : Yves Chatain

- Expert prépresse des produits Adobe et Wacom (Mac OS, Windows, iOS) (plus de 30 ans d'expérience).
- Mise en place de processus productifs et qualité avec les logiciels pour la photo (Capture One - Adobe Bridge - Adobe Lightroom - Adobe Photoshop).
- Mise en place de processus productifs et qualité avec les logiciels pour l'illustration le graphisme, le

stylisme, l'édition, la presse et la mise en page (Adobe Bridge - Adobe Photoshop - Adobe InDesign - Adobe Illustrator - Adobe Acrobat Pro).

- Expertise des produits Wacom pour les artistes et photographes (tablettes à stylet, écran tablettes tactiles à stylet et ordinateur écran tablette à stylet).

Évaluations

8 inscriptions depuis le 21/11/2022

Taux d'acquisition des compétences :  85 % (8 évaluations)

Satisfaction des apprenants :  4.6/5 (8 évaluations)